



Este trabajo artístico se basa en la composición visual de tres elementos fundamentales que representan la identidad cultural, religiosa y geográfica de Santa Cruz de Tenerife:

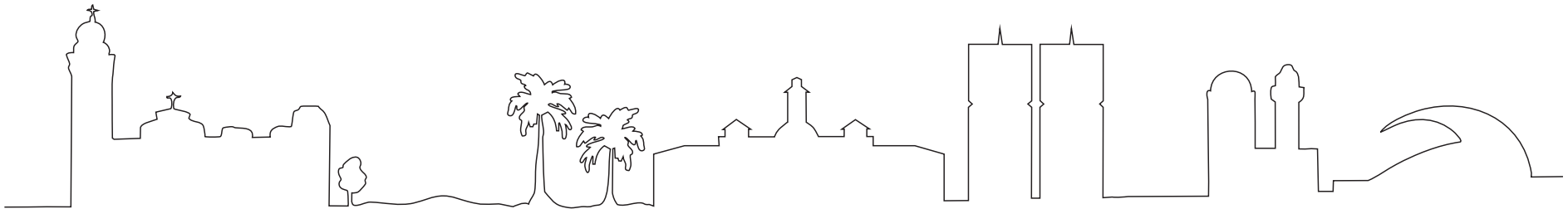
1. **La Virgen de Candelaria**, patrona de las Islas Canarias, símbolo de fe y devoción para el pueblo canario.
2. La **Iglesia de la Concepción**, uno de los templos más emblemáticos de Santa Cruz de Tenerife, que representa el legado histórico y espiritual de la ciudad.
3. **La ciudad de Santa Cruz** con las montañas de Anaga al fondo, una referencia directa al entorno natural único de la isla. Las montañas de Anaga, además de su belleza paisajística, tienen un alto valor ecológico y cultural, y son un símbolo muy representativo de Santa Cruz.



El objetivo principal de este collage es crear una composición única y visualmente atractiva que no solo capte la atención, sino que también transmita un mensaje o concepto específico. A través de la selección y disposición de los elementos visuales, se busca evocar una idea o una emoción relacionada con la identidad y la conexión entre la espiritualidad, la historia y la naturaleza de Tenerife.

Skaline

En la parte inferior de la obra se incluye un skeline, un elemento gráfico que representa una secuencia de pasos o un recorrido simbólico. Este comienza en la Basílica de Candelaria, punto de partida hacia Santa Cruz, y concluye en la Iglesia de la Concepción, simbolizando el viaje físico y espiritual entre dos lugares de gran relevancia en la isla. A lo largo del trayecto se incorporan también algunos edificios emblemáticos, reforzando la identidad visual y cultural del collage.



Tipografía Utilizada

Para complementar la composición, se ha empleado una tipografía de estilo geométrico, caracterizada por su diseño limpio, moderno y funcional. Esta elección aporta coherencia visual a la obra, reforzando la estructura del collage sin restar protagonismo a los elementos fotográficos. Su forma geométrica se integra con armonía al conjunto, ayudando a guiar la mirada del espectador y a enfatizar los puntos clave del recorrido simbólico.

MARÍA, CANDELA DE ESPERANZA

Visita de la Virgen de Candelaria
a Santa Cruz de Tenerife